

Kritéria hodnocení písemné profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury pro školní rok 2024/2025

1A	Téma, obsah	0 - 3 body
1B	Komunikační situace, slohový útvar	0 - 4 body
2A	Pravopis, tvarosloví a slovotvorba	0 - 4 body
2B	Lexikum	0 - 3 body
3A	Větná syntax	0 - 3 body
3B	Koheze a koherence textu	0 - 3 body

Maximální počet dosažených bodů:

20 bodů

Převod dosažených bodů písemné práce na známku

Počet bodů	Známka
20 - 19	1
18 - 16	2
15 - 12	3
11 - 9	4
8 - 0	5

Vnitřní podmínky hodnocení

1. Rozsah: minimálně 250 slov
2. Pokud není splněn požadovaný minimální rozsah, práce se hodnotí 0 body
3. Práce se dále hodnotí 0 body, pokud nesplňuje tyto charakteristiky:
 - obsah, téma (text nepojednává o zadaném tématu) – nesplňuje kritérium 1A
 - slohový útvar (text prokazatelně nevykazuje charakteristiky daného útvaru nebo komunikační situace) - nesplňuje kritérium 1B

Bodová stupnice hodnocení slohových prací

	0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body
1A	Téma: text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	_____
1B	Slohový útvar: Text neodpovídá zadanému slohovému útvaru a komunikační situaci.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	Pravopis: Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (3-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují ojediněle (0-2 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	Slovní zásoba: Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se vyskytují ve větší míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je postačující, nikoli potřebně bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	_____
3A	Syntax: Výstavba větných celků je jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Odchytky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je často jednoduchá, nebo je přetížená. Odchytky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují očas. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená, syntaktické prostředky jsou téměř vždy funkční. Odchytky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují místy. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená, syntaktické prostředky jsou funkční. Odchytky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.	_____
3B	Kompozice: Text je nesoudržný, není logicky členěn. Argumentace je nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná, v členění se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je často nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	Kompozice textu je spíše nahodilá, v členění se místy vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená, text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	_____